

El galeón de 16 codos

Apuntes sobre la Ordenanza de 1618 y la arquitectura naval española del siglo XVII



Autores:

Textos: Cayetano Hormaechea & Isidro Rivera

Dibujos y planos: Manuel Derqui

17 – Transcripción de documentos

1ª Edición: 1.08.2009

En esta nueva edición de *El galeón de 16 codos* hemos prestado una especial atención a la reproducción de textos de la época. No hemos podido transcribir todos los documentos que nos hubiese gustado incluir, entre otras cosas porque es una tarea laboriosa que exige mucho tiempo, pero sí hemos procurado hacer una selección que cubra los principales aspectos que afectan a la materia objeto de este trabajo, como son la normativa de arqueos, las ordenanzas de construcción, algunos pequeños tratados de calafatería y artillería, inventarios de pertrechos, informes de expertos, arqueos de buques, etc.

Entendemos que esta selección constituye un sólido armazón documental en el que el aficionado encontrará respuesta a la mayoría de las cuestiones que se le puedan presentar en relación a cómo se construían y equipaban los galeones de la primera mitad del siglo XVII, por lo que confiamos que será útil para los amantes de los buques antiguos, en especial los modelistas.

Las transcripciones, aunque están publicadas en documentos independientes, van referenciadas con un número de subdivisión o apartado del presente capítulo 17, es decir 17.1, 17.2, 17.3 etc.

* * *